

Foggia

VIVILACITTÀ


DA GESÙ E MARIA
Concerto della Passione

Il conservatorio «Giordano» propone il concerto della Passione alla chiesa di Gesù e Maria di Foggia domani alle 20.30. In programma le Lamentazioni del Profeta Geremia di Francesco Durante e lo Stabat Mater di Tommaso Traetta. Protagonisti il coro, l'orchestra da camera degli allievi del conservatorio e tre solisti: i soprani Min Oa Son e Annamaria Soccio e il contralto Valeria Marasco. Direzione di Angelo Ceddia. Ingresso gratuito


ARTE SACRA
Nicola Liberatore a Napoli

L'artista foggiano Nicola Liberatore ha esposto, nella mostra/evento «Paleocontemporanea 2013», al Madre, museo d'arte contemporanea donnaregina di Napoli, l'installazione «Exultet»: stoffe, carte, inchiostro, oro, legno. Il telo diventa una «sindone di passi pellegrini» su cui affiorano impronte di antiche civiltà. La veste centrale è fatta di antiche stoffe a ricordare donne e madonne, sante e regine.

APPUNTAMENTI

OGGI MARTEDÌ

Atos Trio per gli Amici della musica

Per la stagione concertistica degli Amici della musica di Foggia, esibizione al teatro del Fuoco dell'Atos Trio, formato da Annette von Hehn (violino), Stefan Hainemeyer (violoncello) e al pianoforte Thomas Hoppe. In programma musiche di Beethoven, Schumann e Dvorak. Il Trio Atos è stato fondato nel 2003 dagli esecutori e nell'arco di 5 anni ha collezionato un gran numero di riconoscimenti nei più importanti concorsi Internazionali di musica da camera. Ingresso alle 20, inizio concerto alle 20.30. Biglietti disponibili in vendita dalle 19 al botteghino.

A spasso nei vicoli di San Severo

«A passeggio nelle vecchie strade e nei vicoli di San Severo tra storia e dialetto» è il tema dell'appuntamento targato Centro di Ricerca e di Documentazione per la Storia della Capitanata. Alle 18.30, presso la biblioteca comunale «Minuziano» della cittadina dell'Alto Tavoliere (largo Sanità, ex edificio scolastico «Pascoli») conferenza con il ricercatore Vittorio Russi, uno dei massimi esperti di storia locale.

MOSTRE

Diorami in Sala Propilei

«Diorami della passione» è il titolo della mostra di presepi pasquali realizzati dai soci dell'associazione «Piccole Arti» e allestita nella Sala Propilei della villa comunale di Foggia. Insieme ai diorami anche un'esposizione di quadri. «Pathos» è il filo rosso che lega tutte le opere della collettiva che rappresentano il tema della passione di Cristo. Espongono Giovanni Manzari, Antonietta Moffa, Matteo Murgio ed Eleo Fragassi. Per la sezione Arte e Cultura: Elisabetta Fuiano, Anna Delle Noci, Milena Stilla, Rachele Ferro, Sabrina Scotece, Ida Iannelli, Giusy Valente, Marianna Petronzi, Sabrina Vasciaveo, Bruno Mantino, Antonino Speranza, Giuseppe Mossuto, Simeone Monno, Emilio Urbano, Pasquale Caggiano, Antonio D'Antini, Giuseppe Ferri, Ciro Gisoldo, Silvano Di Carolo. Fino al 20 aprile, tutti i giorni dalle 18 alle 20.

Domenico Carella al Palazzetto dell'arte

«Paesaggi verbali» è il titolo della mostra dell'artista foggiano Domenico Carella in programma fino al 30 aprile nella Sala Grigia del Palazzetto dell'arte a Foggia. Un percorso espositivo che propone tutte opere inedite realizzate da Carella negli ultimi due anni: 27 collage su legno ed un arazzo di metri 3 per 3 dal titolo «Il sole nascente della Daunia. Omaggio a Pellizza da Volpedo», formato da 81 pannelli di legno. Dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20.

Fumetti in Fondazione BdM

«Work in Progress - Il fumetto incontra la Fondazione» è il titolo della mostra di tavole a fumetti e illustrazioni, allestita nella Fondazione Banca del Monte di Foggia. In esposizione i lavori di tre giovani fumettisti campani, Pasquale Qualano (Aspen Comics Usa), Luca Maresca (Sergio Bonelli Editore), Tina Valentino (Aspen Comics Usa), e del foggiano Giuseppe Guida, curatore della mostra che sarà visitabile fino al 24 aprile, dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 17 alle 20; il sabato dalle 9.30 alle 12.30.

«Brillantina» al Settantunocento Café

L'associazione «Attratti dall'arte» presenta la collettiva «Brillantina. Viaggio negli anni '50 e '60» presso il «Settantunocento Café» di viale I Maggio, a Foggia. L'esposizione è aperta fino al 30 aprile, visitabile tutti i giorni con ingresso gratuito. Espongono Pierluigi Bruno, Elisabetta Papa, Pina Tucci, Elena Taggio, Suzzo Satira, Assunta Fino, Michele Affatato, Saverio Calabrese, Louis Antonio, Debora Lancianese, Alessandra Nuzzi e Giuseppe Mossuto. Fino al 30 aprile. Info: ass.attrattidallarte@libero.it

Le marachelle di Federica per Emergency

Il personaggio del disegnatore foggiano Umberto Romaniello ispirato alla figlia

Resterà aperta fino al 30 aprile la mostra «Federica e le sue marachelle» alla biblioteca provinciale «La Magna Capitanata» di Foggia.

Ma chi è Federica? È la nuova simpatica creatura vignettistica nata dalla matita del disegnatore foggiano Umberto Romaniello: questa divertente striscia racconta le gag di una bimba di cinque anni (l'alter ego della vera figlia di Romaniello, che si chiama proprio Federica) che combina alcune marachelle, che cerca di capire il mondo degli adulti e di affermare la sua identità. L'inaugurazione di

cimentarmi in qualcosa di diverso, che richiamasse Mafalda e Charlie Brown. Le strisce sono nate dall'osservazione quotidiana di mia figlia al mare e di come interagisce

Le vignette in mostra alla biblioteca provinciale. Federica aiuterà l'associazione di Strada

sabato 12 aprile ha avuto un grande successo di pubblico, e ha messo in luce la nuova vena creativa di Romaniello che abbiamo conosciuto agli esordi soprattutto come vignettista satirico, collaboratore di Pubblico, Satillirina, il blog di Repubblica Bari: «Mi sono occupato di satira e continuo a farlo tuttora per alcune collaborazioni, come quella per il Vernacoliere - afferma - ma ho provato a

con il mondo. Appartiene ai piccoli, ma ragiona da grande e le sue birichinate ne disegnano il tratto della sua già spiccata personalità. Tanto intrepida e strafottente quanto tenera e coccolona - prosegue -. Ha paura dei moscerini, ma per i suoi ideali affronterebbe persino un leone affamato. Detesta il formaggio, ne sentirebbe l'odore persino se ermeticamente sigillato in una cassetta di zin-



FEDERICA
Sopra il personaggio creato da Romaniello e accanto, in braccio al papà e con la mamma, Federica in carne ed ossa



dalla sede di Milano dell'associazione fondata da Gino Strada è arrivata la proposta di usare una delle vignette di Federica per le attività di divulgazione nelle scuole. Un blog (<http://lemarachedifederica.blogspot.it/>), una pagina facebook e la comunità dei fan di Federica è cresciuta in un batter di ciglia, da settembre scorso ad oggi. Anche l'ex ministro dei Beni Culturali Massimo Bray, in una visita lo scorso novembre a Canne della Battaglia, vicino Barletta, ha potuto apprezzare le gesta di Federica e dell'elefantino Barca, grazie alla collaborazione con Archeologica Servizi, dando così al progetto una ribalta nazionale. «Sono contento dell'apprezzamento che la striscia di Federica sta ricevendo a tutti i livelli - aggiunge Romaniello, talento autodidatta - questa è una sfida per me, in cui mi sono lanciato con grande entusiasmo, e per questo ringrazio tutti quelli che mi circondano per l'affetto e il sostegno».

Enza Moscaritolo

Giovani chitarristi classici concerto per la scuola di pediatria

Il «Novecento Guitar Project» suona giovedì a San Giovanni Rotondo

Al poliambulatorio Giovanni Paolo II musiche brasiliane, colonne sonore e brani di Palladino

L'orchestra di chitarra classica «Novecento Guitar Project» della scuola di musica «Novecento» di San Giovanni Rotondo incontra gli allievi della scuola pediatrica di Casa Sollievo della Sofferenza.

L'incontro è in programma giovedì

17 aprile alle 10.30, presso il poliambulatorio Giovanni Paolo II grazie ad un concerto che sarà anche occasione di amichevole ritrovo tra i ragazzi. I giovanissimi componenti l'orchestra eseguiranno un repertorio che spazierà dalla musica brasiliana alle colonne sonore, fino ai brani del M° Michele Palladino, insegnante e compositore sangiovese.

Diretto dal M° Francesco Scaramuzzi, il «Novecento Guitar Project» nasce nel 2012 come laboratorio di musica d'insieme per gli allievi di chitarra classica della scuola di musica «Novecento» (www.scuolanovecento.it). L'orchestra diventa mo-

mento prezioso per perfezionare gli elementi essenziali della musica (il ritmo, lo sviluppo del tema musicale, le dinamiche) e consolidare rispetto reciproco e spirito di gruppo. I musicisti del Novecento Guitar Project si sono già esibiti nel corso della kermesse culturale «Estatefacendo», nel luglio 2012 presso i Laboratori Urbani Artefacendo; nel concerto «Sei corde per Novecento», nell'auditorium San Leonardo Abate il 14 giugno 2013; per la serata di sensibilizzazione e solidarietà in favore di Asroo, associazione scientifica retinoblastoma e oncologia oculare, il 22 dicembre 2013 presso «Cala la sera»; e



sono stati ospiti presso gli studi di Teleradio Padre Pio. Compongono l'orchestra Gennaro Palladino, Alissa Merla, Marianonietta Squarcella, Francesco Barbano, Laura Cipriano, Paola D'Alessandro, Antonio Russo.

IL NOVECENTO GUITAR PROJECT

I giovanissimi componenti dal gruppo di chitarra classica a San Giovanni Rotondo